

Quellen

Textnachweise

- »Die drei Duces«, zuerst in: »antifa«, 3/2014
- »Geschichtsrevisionismus heute – Unsere Mütter, unsere Väter, zuerst als »Richard oder Wilhelm«, in: »antifa«, 3/2013
- »Deutsche Militärzeitschriften«, zusammen mit Žiga Podgornik-Jakil, in: »antifa«, 1/2015
- »Leerstellen – Kriegsgefangene in Deutschland«, zuerst als »Französische Leerstellen«, zuerst in: »antifa«, 1/2014
- »Neue polnische Kriegsfilme«, überarbeitete Fassung, zuerst in: »Polen und wir«, 1/2016
- Eine andere Art der Erinnerung – die britische Sicht auf den Ersten Weltkrieg, überarbeitete Fassung von Texten in: »antifa«, 9/2010, 9/2014
- »Unterm Hakenkreuz – die Kanal-Inseln«, zuerst in: »antifa«, 9/2013
- »Zombies, Cylons und Menschen«, erweiterte Fassung von: »Wir können nicht so sein. Der Judenmord als unterschwelliges Thema des Science Fiction«, in: »antifa«, 1/2012

Literaturverzeichnis

- Agamben, Giorgio: Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben, Frankfurt/Main 2002
- Agamben, Giorgio: Was von Auschwitz bleibt. Das Archiv und der Zeuge, Frankfurt/Main 2003
- Agamben, Giorgio: Ausnahmezustand, Frankfurt/Main 2004
- Améry, Jean: Jenseits von Schuld und Sühne. Bewältigungsversuche eines Überwältigten, Stuttgart 2014 (8)
- Antelme, Robert: Das Menschengeschlecht. Als Deportierter in Deutschland, München 1990

- Assmann, Aleida: Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur. Eine Intervention, München 2013
- Auschwitz-Birkenau State Museum: Annual Report 2010
- Baer, Ulrich (Hrsg.): »Niemand zeugt für den Zeugen«. Erinnerungskultur nach der Shoah, Frankfurt/Main 2000
- Baumann, Zygmunt: Dialektik der Ordnung. Die Moderne und der Holocaust, Hamburg 1992
- Beer, Frank/Benz, Wolfgang/Distel, Barbara (Hrsg.): Nach dem Untergang. Die ersten Zeugnisse der Shoah in Polen 1944-1947. Berichte der Zentralen Jüdischen Historischen Kommission, Dachau 2014
- Benoist-Méchin, Jacques: Der Himmel stürzt ein. Frankreichs Tragödie 1940, Düsseldorf 1958
- Bezwińska, Jadwiga/Czech, Danuta (Hrsg.): Inmitten des grauenvollen Verbrechens. Handschriften von Mitgliedern des Sonderkommandos, Oświęcim 1996
- Bosworth, R.J.B: Mussolini, New York 2010
- Bothe, Alina: »Dem Ungesagten zuhören« Giorgio Agamben: Was von Auschwitz bleibt. Das Archiv und der Zeuge. Eine kritische Reflexion, in »diskurs, 2/2012, S. 66-95
- Brudholm, Thomas: Resentment's virtue. Jean Améry and the refusal to forgive, Philadelphia 2008
- Celan, Paul: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe, Frankfurt/Main 2003
- Chechnicki, Andrzej/Knobler; Haim: Unsere Jugend – unsere Zukunft, in: Dialog Nr. 17, Hefte der Deutsch-Polnischen Gesellschaft für seelische Gesundheit e. V., Kraków/Münster, S. 167-175
- Churchill, Winston: Speech delivered at the University of Zurich, 19. September 1946
- Cruikshank, Charles: The German Occupation of the Channel Islands. The Official History of the Occupation Years, Guernsey 1991
- Delbo, Charlotte: Aucun de nous ne reviendra, Paris 1970
- Delbo, Charlotte: Trilogie. Auschwitz und danach, Frankfurt/Main 1993
- Diner, Dan: Gegenläufige Gedächtnisse. Über Geltung und Wirkung des Holocaust, Göttingen 2007

- Eberl, Jason T. (Editor): *Battlestar Galactica and Philosophy*, Malden 2008
- Evers, Florian: *Vexierbilder des Holocaust*, Münster 2011
- Frieden, Kirstin: *Neuverhandlungen des Holocaust. Mediale Transformationen des Gedächtnisparadigmas*, Bielefeld 2014
- Fussel, Paul: *Wartime: Understanding and Behavior in the Second World War*, Oxford 1989
- Giolitto, Pierre: *Volontaires français sous l'uniforme Allemand*, Perrin 1999
- Gordon, Bertram M.: *Collaborationism in France during the Second World War*, Ithaca/London, 1980
- Graf, Friedrich Wilhelm: *Heiliger Bimbam*, in: *Die Welt*, 12.7.2013
- Grossmann, Wassilij: *Die Hölle von Treblinka*, Moskau 1946
- Grossman, Vasily: *A writer at war. Vasily Grossman with the Red Army 1941–1945*. Edited and translated by Antony Beevor and Luba Vinogradova, London 2006
- Gudehus, Christian: *Dem Gedächtnis zuhören. Erzählungen über NS-Verbrechen und ihre Repräsentation in deutschen Gedenkstätten*, Essen 2006
- Haug, Wolfgang Fritz: *Über Gewalt und Hegemonie*, in: *Das Argument* 288/2010, S. 512-536
- Hemingway, Ernest: *A Farewell to Arms*, London 2016
- Hilberg, Raul: *Die Vernichtung der europäischen Juden*, Frankfurt/Main 1991
- Hughes-Hallet, Lucy: *the Pike. Gabriele D'Annunzio. Poet, Secuder and Preacher of War*, 2013, London 2013
- Hyvernaud, Georges: *La peau et les os. Les souffrances de la captivité*, Paris 2008
- Jäckel, Eberhard: *Frankreich in Hitlers Europa. Die deutsche Frankreichpolitik im Zweiten Weltkrieg*, Stuttgart 1966
- Jünger, Ernst: *Die totale Mobilmachung*, in: *Jünger, Ernst: Blätter und Steine*, Hamburg 1934, S. 122-154
- Kavaney, Roz/Stoy, Jennifer: *Battlestar Galactica. Investigating Flesh, Spirit and Steel*, London 2010

- King, Stephen: Summer of corruption, in: Different Seasons, New York 1982
- Klei, Alexandra/Stoll, Katrin/Wienert, Annika (Hg.): Die Transformation der Lager. Annäherungen an die Orte nationalsozialistischer Verbrechen, Bielefeld 2011
- Klüger, Ruth: weiter leben. Eine Jugend, München 1994
- Kuhn, Thomas: The Structure of Scientific Revolutions, Chicago 2012 (4)
- Kulka, Otto Dov: Landschaften der Metropole des Todes. Auschwitz und die Grenzen der Erinnerung und der Vorstellungskraft, München 2013
- Langer, Lawrence: Admitting the Holocaust, New York 1995
- Lennon, John/Foley, Malcolm: Dark Tourism. The Attraction of Death and Disaster, Milton Keynes 2010
- Levi, Primo: Ist das ein Mensch? Die Atempause, München/Wien 1988
- Levi, Primo: Die Untergegangenen und die Geretteten, München 2015
- Loftis, Robert J.: »What a Strange Little Man«: Baltar the Tyrant?, in Eberl, Jason T. (Editor): Battlestar Galactica and Philosophy, Malden 2008, S. 29-39
- Mabire, Jean: Berlin im Todeskampf 1945. Französische Freiwillige der Waffen-SS als letzte Verteidiger der Reichskanzlei, Coburg o.J.
- Meier, Christian: Das Gebot zu Vergessen und die Unabweisbarkeit des Erinnerns. Vom öffentlichen Umgang mit schlimmer Vergangenheit, München 2010
- Merglen, Albert: Soldats français sous Uniformes allemands 1941-1945: LVF et »Waffen-SS« français, in: Revue d'Histoire de la Deuxième Guerre Mondiale, 27/1977, Nr. 108, S. 71-84
- Middlebrook, Martin: The first day on the Somme, Glasgow 1971
- Milton, Gaz: World War II Re-enactment. A Beginner's Guide, Leipzig 2013
- Misselwitz, Charlotte/Siebeck, Cornelia (Hg.): Dissonant Memoires. Fragmented Present. Exchanging young discourses between Israel and Germany, Bielefeld 2009

- Mulisch, Harry: Die Entdeckung des Himmels, Reinbek bei Hamburg 1995
- Neitzel, Sönke/Welzer, Harald: Soldaten. Protokolle vom Kämpfen, Töten und Sterben, Frankfurt/Main 2012
- Neulen, Hans Werner: Europas verratene Söhne. Die Tragödie der Freiwilligen im Zweiten Weltkrieg, München 1980
- Nussbaum, Martha: Upheavals of thought. The Intelligence of Emotions, Cambridge 2003
- Ory, Pascal: Les Collaborateurs 1940-1945, Paris 1976
- Owen, Anthony Davey: The origins of the Légion des Volontaires Français contre le Bolchevisme, in: Journal of contemporary History, 1971, Nr. 4, S. 29-45
- Pampel, Bert (Hg.): Erschrecken – Mitgefühl – Distanz. Empirische Befunde über Schülerinnen und Schüler in Gedenkstätten und zeitgeschichtlichen Ausstellungen, Leipzig 2011
- Parker, Peter: The Last Veteran. Harry Patch and the Legacy of War, London 2010
- Paxton, Robert: Parades and Politics at Vichy. The French Officer Corps under Marshal Pétain, Princeton 1966
- Reemtsma, Jan Philipp: Wozu Gedenkstätten?, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, 25-26/2010, S. 3-9
- Rommel, Erwin: Infanterie greift an, Salzburg 1995
- Ryn, Zdzisław/Kłodziński, Stanisław: An der Grenze zwischen Leben und Tod. Eine Studie über die Erscheinung des »Muselmanns« im Konzentrationslager (1983), in: Die Auschwitz-Hefte. Texte der polnischen Zeitschrift »Przegląd Lekarski« über historische, psychische und medizinische Aspekte des Lebens und Sterbens in Auschwitz, Hamburg 1994, S. 89-154
- Sacco, Joe: The Great War. July 1, 1916. The First Day of the Battle of the Somme. An Illustrated Panorama, New York/London 2013
- Saint-Loup: Legion der Aufrechten. Frankreichs Freiwillige an der Ostfront, Herrsching 1984
- Sanders, Paul: The British Channel Islands under German Occupation 1940-1945, Jersey 2005

- Sarkozy, Nicolas: Allocution de M. le Président de la République, 90e anniversaire de l'armistice de 1918, Nécropole nationale de Douaumont (meuse) – Mardi 11 novembre 2008
- Sassoon, Siegfried: War Poems of Siegfried Sassoon, Mineola/New York 2004
- Sassoon, Siegfried: Memoirs of an Infantry Officer, London 1997
- Schoch, Julia: Literatur als Rache, in: »Sinn und Form«, 5/2013
- Schönhuber, Franz: Ich war dabei, München/Wien 1981
- Schuder, Rosemarie/Hirsch, Rudolf: Nr. 58866: »Judenkönig«. Aus dem Leben des Kurt Julius Goldstein, Köln 2004
- Schwarzer, Reinhard: Vom Sozialisten zum Kollaborateur: Idee und politische Wirklichkeit bei Marcel Déat, Pfaffenweiler 1987
- Semprún, Jorge: Die große Reise, Frankfurt/Main 1981
- Semprún, Jorge: Was für ein schöner Sonntag!, München 2004
- Semprún, Jorge: Schreiben oder Leben, Frankfurt/Main 1997
- Sereny, Gitta: Into that Darkness. An Examination of Conscience, New York 1983
- Sharp, Robert: When Machines get Souls: Nietzsche on the Cylon Uprising, in: Eberl, Jason T. (Editor): Battlestar Galactica and Philosophy, Malden 2008, S. 15-28
- Sledge, Eugene: With the old breed. At Peleliu and Okinawa, Novato 2007
- Silloray, Florent: Auf den Spuren Rogers, Berlin 2013
- Snyder, Timothy: Bloodlands. Europe between Hitler and Stalin, London 2011
- Singer, P. W.: Wired for War: The Robotics Revolution and Conflict in the 21st Century, New York 2011
- Sontag, Susan: Regarding the Pain of Others, London 2003
- Tardi, René: Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB, Zürich 2013
- Terdoslavich, William: The Jack Ryan Agenda. Policy & Politics in the Novels of Tom Clancy, New York 2005
- Thompson, Jenny: Wargames. Inside the World of 20th-Century War Reenactors, Washington 2004

- Thompson, Mark: *The White War: Life and Death on the Italian Front 1915-1919*, New York 2009
- Thürmer-Rohr, Christina: *Haßverbot*, in: *Vagabundinnen. Feministische Essays*, Berlin 1992
- Thürmer-Rohr, Christina: *Achtlose Ohren. Die Politisierung des Hörens*, in: *Verlorene Narrenfreiheit. Essays*, Berlin 1994
- Tych, Feliks/Kenkmann, Alfons/Kohlhaas, Elisabeth/Eberhardt, Andreas (Hrsg.): *Kinder über den Holocaust. Frühe Zeugnisse 1944-1948*, Berlin 2008
- Wells, H. G.: *The Land Ironclad*, in: *Selected Short Stories*, New York 1979
- Wells, H. G.: *The Shape of Things to Come*, London 1933
- Werth, Alexander: *Russland im Krieg*, München 1965
- Willenberg, Samuel: *Revolt in Treblinka*, Warszawa 1992
- Willms, Thomas: *Von »Black Hawk Down« zu »Generation Kill«.* Hyperrealismus in neueren amerikanischen Kriegsfilmern, in: *Bruder, Klaus-Jürgen/Bialluch, Christoph/Hein, Jörg: Krieg um die Köpfe. Der Diskurs der Verantwortungsübernahme – psychologische, sozialwissenschaftliche und medienkritische Betrachtungen*, Gießen 2016
- Wolf, Dieter: *Die Doriot-Bewegung. Ein Beitrag zur Geschichte des französischen Faschismus*, Stuttgart 1967
- Zimmermann, Ingo: *Dass Auschwitz nicht noch einmal sei... Drei Vorlesungen*, Essen 2013
- Zuckermann, Moshe: *Zweierlei Holocaust. Der Holocaust in den politischen Kulturen Israels und Deutschlands*, Göttingen 1999

Filmografie

- »Apt Pupil«, USA, 1998, Bryan Singer
- »Saving Private Ryan«, USA, 1998, Steven Spielberg
- »Schindler's List«, USA, 1993, Steven Spielberg
- »The Terminator«, UK/USA, 1984, James Cameron

- »Terminator II – Judgement Day«, USA/F, 1991, James Cameron
- »Terminator III – Rise of the Machines«, USA/D/UK, 2003, Jonathan Mostow
- »Terminator IV – Salvation«, USA/D/UK/I, 2009, Moseph McGinty-Nichol
- »Warschau 44«, PL, 2015, Jan Komasa
- »Unser letzter Sommer«, PL, 2015, Michał Rogalski

Fernsehserien

- »Band of Brothers«, USA/GB, 2001, Mary Richards
- »Battlestar Galactica«, USA, 2003–2009, Ronald D. Moore, David Eick
- »Black Adder«, GB, 4. Staffel »Blackadder goes Forth«, 1989, John Lloyd
- »Czas Honoru«, PL, 2008–2013, Magdalena Badura
- »Downton Abbey«, GB, 2010–2015, Julian Fellowes
- »The Crimson Field«, GB, 2015, Annie Tricklebank
- »The Village«, GB, 2013, Peter Moffat
- »The Pacific«, USA, 2010, Cherylanne Martin, Todd London, Steve Shareshian
- »The Walking Dead«, USA, seit 2010, Frank Darabont u. a.
- »Unsere Mütter, unsere Väter«, D, 2013, Nico Hofmann

Dokumentationen

- »Defamation«, Israel, 2009, Yaov Shamir
- »Krieg im Frieden. Die War and Peace-Show«, 2.10.2013, Stefan Aust, N24
- »Zeugen der Shoah«, Bundeszentrale für politische Bildung/Freie Universität Berlin: 4 DVDs + 4 DVD-ROM