

Inhalt

Einleitung: Geschichtsbilder auf dem Markt	7
Überblicke	
Können die NS-Verbrechen vergessen werden?	11
Was erinnern?	19
Schlechte Gefühle	29
Missverständnisse über NS-Lager	33
Italienisches	
Die drei Duces – Das Entstehen der faschistischen Bewegung im Ersten Weltkrieg	42
Auschwitz als Steinbruch: Giorgio Agamben	50
Deutsches	
Geschichtsrevisionismus heute:	
Unsere Mütter, unsere Väter	59
Deutsche Militärzeitschriften	64
Militärmuseen – Hübsche Kriege ohne Ziel	71
Französisches	
Leerstellen – Kriegsgefangene in Deutschland	75
»Une aventure tragique«? – Franzosen in der Wehrmacht	79
Polnisches	
Israelische Jugendliche in Polen	85
Neue polnische Kriegsfilme	89

Britisches

Eine andere Art der Erinnerung – die britische Sicht auf den Ersten Weltkrieg	97
Unterm Hakenkreuz – die Kanalinseln	104

US-Amerikanisches

Waffen-SS live – Die Reenactment-Bewegung	108
Zombies, Roboter und Menschen	116
Stephen Kings »Musterschüler«	121

Quellen

Textnachweise	126
Literaturverzeichnis	126
Filmografie	132
Fernsehserien	133
Dokumentationen	133

Personenregister	134
-------------------------	-----