

Inhalt

VORWORT	7
TEIL I	
DIE VERKENNUNG DER WIRKLICHKEIT	9
1. Einleitung	10
2. Mensch und Gesellschaft	
2.1 Der Schein der Verhältnisse	12
2.2 Das Ideal und die Wirklichkeit	14
3. Menschen in Angst	
3.1 Die Angst vor Überforderung	17
3.2 Die Latenz des Faschismus	19
4. Kindheit in Widersprüchen	
4.1 Die Psychogenese des Kindes	21
4.2 Die Kindheit im Wandel	23
5. Jugend als Konflikt	
5.1 Die Instrumentalisierung der Bedürfnisse	26
5.2 Die akzeptierende Jugendarbeit	30
6. Ohnmacht und Gewalt	
6.1 Die Schwäche der Gewalttätigen	32
6.2 Die Gefahr des Mobbings	34
7. Bildung	
7.1 Das Wagnis der Politischen Bildung	36
7.2 Die Kunst der Kommunikation	40

8. Sprache und Weltbild	
8.1 Die Deutung der Welt	44
8.2 Die Perspektive der Sprache	46
9. Denken in Alternativen	
9.1 Die Entkolonialisierung des Alltags	50
9.2 Die Werkstatt des Besseren	52
10. Medien als Macht	
10.1 Die Magie des Infotainments	54
10.2 Der Sog der schnellen Bilder	55
11. Integration und Ausgrenzung	
11.1 Das Leben mit Fremden	58
11.2 Die Religion einer Putzfrau	60
12. Kultur und Theater	
12.1 Das Gerade und das Krumme	62
12.2 Das Theater der Moderne	63
TEIL II	
KLEINES LEXIKON DER IDEOLOGIEKRITIK	67
SCHLUSS	108
Anhang	
Personenregister	110
Literatur	111